

“Önce Bir Boşluk Oldu Kalp Gidince, Ama Şimdi İyi”

TALİMHANE
TİYATROSU

“Önce Bir Boşluk Oldu
Kalp Gidince, Ama Şimdi İyi”

“Aslında çok komik bir şey var. Ben kaç para ettiğimi biliyorum. Kaç kişi söyleyebilir bunu? Üçbin dolar ediyorum. Çünkü Mustafa benim için o kadar ödedi. Yani tam iki buçuk iphone.”

Dijana, o sabah Karaköy İskelesi'ne yanaşan Odessa feribotundan indiğinde, hayallerinde daha iyi bir yaşam ve mutlu bir gelecek umudu vardı. Ama onun için planlananlar, hayallerinden çok başkaydı.

Yazan: Lucy Kirkwood
Uyarlayan: Seçil Honeywill
Yöneten: Mehmet Ergen

Dramaturji: Deniz Altun
Kostüm: Nilüfer Alptekin
Işık: Önder Ay

Oyuncular:
Esra Bezen Bilgin
Güliz Gençoğlu

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın
Maddi Katkılarıyla

www.talimhanetiyyatrosu.com
Taksim Dolapdere Caddesi No.97
Taksim - İstanbul
Gişe: 0212 238 85 09

Look
biletix



Yazan: Lucy Kirkwood
Uyarlayan: Seçil Honeywill
Yöneten: Mehmet Ergen
Oyuncular: Esra Bezen Bilgin ve Güliz Gençoğlu

“Aslında çok komik bir şey var, ben kaç para ettiğimi biliyorum.
Kaç kişi söyleyebilir bunu?
Üçbin dolar ediyorum.
Çünkü Mustafa benim için o kadar ödedi.
Yani tam iki buçuk iphone.”

Dijana, o sabah Karaköy İskelesi'ne yanaşan Odessa feribotundan indiğinde, hayallerinde daha iyi bir yaşam ve mutlu bir gelecek umudu vardı.
Ama onun için planlananlar, hayallerinden çok başkaydı.
İnsan tacirlerinin eline düşüp pasaportları ellerinden alınıp, evlerde kilitli tutularak fuhuşa zorlanan yüzlerce kadından yalnızca biri Dijana.
Bize kendini zaman zaman dayanılması güç bir gerçeklik ve ironi ile anlatıyor.

Talimhane Tiyatrosu oyunu insan kaçakçılığında ne yazık ki önemli bir merkez olan ülke mize uyarlıyor.